

Сетевой комментарий в киберспортивной журналистике

Д. Колесников

Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева, Самара, Россия

Обоснование. В современном медиaprостранстве киберспорт занимает отдельную нишу в сфере журналистского дела, а именно в комментировании событий, происходящих на арене. Комментарий ведущего является одной из главных составляющих атрибутов онлайн-трансляций, передает динамику повествования и оценку действий игроков на поле.

Цель — выявить особенности речевого образа комментатора, проанализировать специфику коммуникации между комментаторами и зрителями во время киберспортивного турнира, а также изучить группы слов, используемых для передачи и ретрансляции информации.

Методы. В данном исследовании применен метод контент-анализа. Рассматривается русскоязычный сегмент видеохостингов (Twitch, Youtube, VKplay), связанных с трансляциями турниров. Посредством данного метода исследований выявляется структура комментария и его наполнение.

Результаты. В связи с тем, что киберспорт является новым направлением в журналистике, сетевой комментарий становится обязательной единицей киберспортивной трансляции [1]. В ходе исследования были проанализированы следующие аспекты комментария:

- **Киберспортивный жаргон.** Ю.И. Антипина [2] отмечает, что существуют некие «маркеры» речевого жанра комментария. Как показывает наше исследование, такими маркерами в киберспортивной журналистике становится употребление особой закрытой лексической группы киберспортивных жаргонизмов в сочетании с повышенной оценочностью текстов. Нами выявлено около 80 лексем, формирующих названную группу.
- **Роли/типы комментаторов.** При проведении анализа дискурса — матчей по игре Genshin Impact на турнире «Abyss Cup» — были выявлены группы комментариев, авторы которых действуют по одному или нескольким скриптам. Назовем некоторые из них:
 - 1) комментарии-реакции на ситуации во время трансляции;
 - 2) комментарии-смайлы, которые засоряют чат, но дают моментальную реакцию;
 - 3) комментарий-цепочка, подразумевающий спонтанное развитие обсуждения.

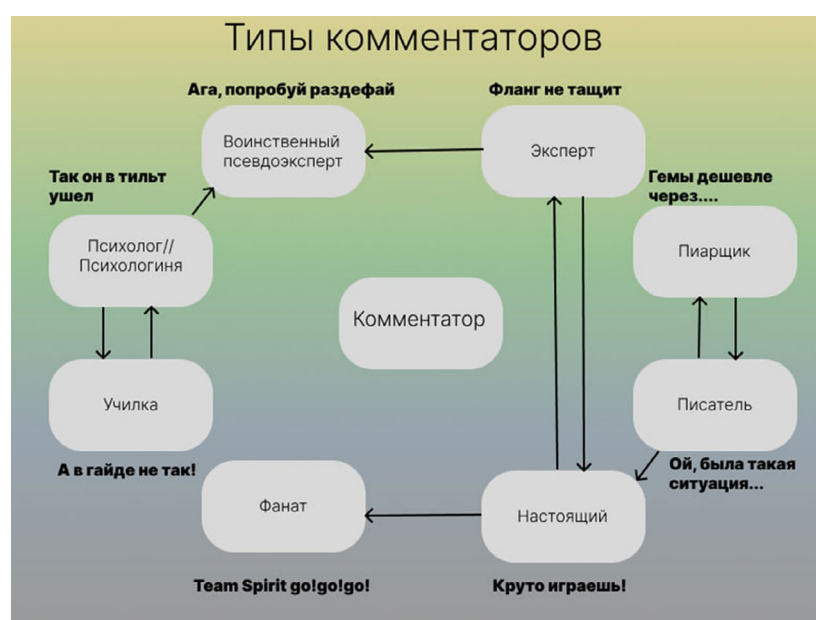


Рис. 1. Типы комментаторов в киберспортивном пространстве

Соответственно могут быть выявлены несколько ярких типов речевого поведения, определяемых интенцией комментаторов (дать экспертную оценку ситуации; поддержать команду, болельщиком которой является; создать нарратив по поводу происходящего; выступить в позиции учителя, того, кто знает, «как надо было», и т. д.) (рис. 1).

Выводы. Роли комментатора, находящегося в студии, и комментатора, участвующего в интернет-дискуссии, размываются. Сам комментатор конвергентен — он может находиться в нескольких ролях одновременно.

Ключевые слова: киберспорт; журналистика; комментарий; интернет-пространство; образы комментаторов; жаргон.

Список литературы

1. Щипицина Л.Ю. Жанровый статус сетевого комментария // Вестник Башкирского университета. 2015. Т. 20, № 2. 528–532. EDN: UCACEL
2. Антипина Ю.И. Функционирование слов-«паразитов» в речи киберспортивных комментаторов. В кн.: Термины в коммуникативном пространстве: материалы научно-практической конференции с международным участием. Астрахань, 2017. С. 78–84. EDN: YNOHQZ

Сведения об авторе:

Данила Колесников — студент, группа 5202-420302D, факультет филологии и журналистики; Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева, Самара, Россия. E-mail: kolesnikov.danil56@gmail.com

Сведения о научном руководителе:

Вера Викторовна Лабутина — кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой теории и истории журналистики; Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева, Самара, Россия. E-mail: v.labutina@list.ru