

Этнокультурные технологии социально-культурной деятельности как форма возрождения национальных традиций

М.С. Прокофьева

Самарский государственный институт культуры, Самара, Россия

Обоснование. В современном мире национальным интересом России на долгосрочную перспективу заявлено сохранение и развитие культуры, традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Этнокультурные технологии социально-культурной деятельности являются одной из форм, которая позволяет осуществить возрождение и продвижение национального культурного наследия. Они включают в себя различные методики и практики, направленные на сохранение и передачу этнокультурного наследия, а также на его активное использование в современной жизни. Этнокультурные технологии также являются важным фактором в решении многих социальных проблем. Они способны предотвратить межнациональные конфликты, создать условия для диалога и взаимопонимания между разными национальностями. Благодаря этнокультурным технологиям человек получает возможность более глубокого понимания своей культуры и исторического наследия, что, в свою очередь, способствует развитию его личности.

Цель — теоретически обосновать проблему реализации социально-культурной деятельности как формы возрождения национальных традиций и разработать культурно-досуговую программу с применением этнокультурных технологий.

Методы. Теоретические: анализ специальной литературы по теме исследования; эмпирические: проектирование. Теоретическое обоснование проекта осуществлено путем анализа специальных источников. Сущность и специфика этнокультурных технологий изучены в исследованиях Т.И. Баклановой, Е.И. Григорьевой, Е.И. Казаковой, С.Н. Федоровой [1–3].

Результаты. Проанализированы современные подходы к проектированию этнокультурных технологий. Они включают в себя создание и разработку инновационных решений, направленных на сохранение и развитие культурных традиций, языка, обычаев и истории определенной этнической группы. Эти технологии позволяют сохранить уникальность и богатство культурного наследия, а также способствуют его популяризации и передаче молодому поколению. Этнокультурные проекты должны быть адаптированы к современным технологиям и интересам молодежи, чтобы привлечь их внимание и участие. Проектирование этнокультурных технологий также включает использование современных информационно-коммуникационных технологий. С помощью интернета и социальных сетей можно создать платформу для обмена информацией и опытом между представителями разных этнических групп. Это способствует укреплению культурных связей и развитию диалога между различными культурами. Проведен аналитический обзор социально-культурной деятельности с применением этнокультурных технологий как формы возрождения национальных традиций, показавший, что в Самарском регионе и России в целом реализуется система поддержки и претворения проектов с применением этнокультурных технологий. Это легло в основу разработки авторской культурно-досуговой программы «Фестиваль национальных дворовых игр “Потешки”».

Цели проекта. Образовательная: способствовать формированию знаний о различных традиционных народных играх, доступных для организации на придомовой территории. Воспитывающая: содействовать воспитанию культуры личности у детей младшего школьного возраста. Развивающая: способствовать развитию творческих способностей и расширению кругозора участников. Результаты исследования могут быть использованы в деятельности организаций, предоставляющих населению услуги в социально-культурной сфере.

Выводы. Этнокультурные технологии социально-культурной деятельности представляют собой важную область научного исследования и практики, связанную с сохранением и развитием культурного наследия различных этнических групп и народов. Они включают в себя широкий спектр методов и подходов, направленных на изучение, сохранение и продвижение традиций, обычаев, языков, религий и других культурных особенностей различных этнических групп. Использование современных принципов социокультурного проектирования в сфере этнокультурных технологий способствует гармоничному развитию

общества и повышению его культурного и экономического потенциала. В разработанной культурно-досуговой программе учтены принципы стимулирования детей к активным формам проведения досуга, а также расширению кругозора в рамках изучения этнокультурных технологий.

Ключевые слова: культурное наследие; национальные традиции; этнокультурные технологии.

Список литературы

1. Бакланова Т.И. Педагогика народного художественного творчества: учебник. Москва, 2021. 160 с.
2. Григорьева Е.И., Казакова Е.И. Сущность и специфика формирования этнокультурной идентичности подростков в учреждениях дополнительного образования // Вестник ТГУ. 2013. № 9(125). С. 159–164. EDN: REYTMN
3. Федорова С.Н. Этнокультурные технологии в современном образовательном процессе // Образовательные технологии. 2017. № 1. С. 103–110. EDN: YMALRP

Сведения об авторе:

Мария Сергеевна Прокофьева — студентка, группа СКД222, факультет культурологии, социально-культурных и информационных технологий; Самарский государственный институт культуры, Самара, Россия. E-mail: prokofevamaya@yandex.ru

Сведения о научном руководителе:

Людмила Александровна Галактионова — кандидат педагогических наук, доцент; доцент кафедры экономики и управления социально-культурной деятельностью; Самарский государственный институт культуры, Самара, Россия. E-mail: galaktionoval@samgik.ru