

Рецензии.

Б ö r n e r P. *Erinnerungen eines Revolutionärs*. Под ред. д-ра М е н к е-
Г л ü c k e r г 'а. 2 тома. 655 стр. Изд. Haberland, Leipzig.

Чрезвычайно интересные мемуары немецкого врача - революционера-народовольца 1848 года, много сдлавшего для общественной медицины своего времени. Им был основан в 1875 г. известный, очень распространенный немецкий еженедельник «Deutsche med. Wochenschrift», равно как целый ряд других изданий, существующих и поныне. Читая воспоминания молодого студента и уже зрелого поборника народного счастья и здоровья, мы переживаем эпоху Вильгельма IV, эпоху реакции и период освободительной борьбы лучших сынов Германии. Не все знают, сколько препятствий пришлось преодолеть Р. Коch'у, пока он удостоился общего признания. Вöгнер в этом отношении энергично расчищал ему тернистый путь. Историку общей медицины нельзя будет пройти мимо этой идеальной личности.

личности. Prof. E. Holländer. *Aeskulap und Venus. Eine Kultur- und Sittengeschichte im Spiegel des Arztes*. Propyläenverlag. Berlin. 1928. VII + 488 стр., около 600 фотографий, частью в красках, in 4°.

600 фототипий, частью в красках, т. 4.

Мировоззрение врача автор мыслит только в духе материализма. Большим несчастием и неимоверной ошибкой прежних поколений врачей являлось стремление превратить медицину в часть философии и религии. Медицина стала наукой с того момента, как перешла к материализму и острием ножа разрезала на две разные части веру и знание. В настоящей изящно и роскошно (на вененевой бумаге, с художественными редкими репродукциями) изданной книге впервые вскрывается то историко-культурное значение врача самых древних времен (Ассирии, Египта, Индии, Пулеи, Китая, старой Америки) до конца греческой эпохи, которое обусловило рост, а иногда и задержку культурного развития народов. Центром внимания служат взаимоотношения полов во всей их красе и силе. Автор,—атеист и материалист, большой знаток истории культуры тела,—воспроизводит еще нигде не опубликованные интереснейшие изображения и документы из врачебного и полового быта доисторического периода, эпохи иудейской, египетской, старокитайской, японской, староиндийской, персидской, староамериканской и старогреческой. Ценный труд его снабжен указателем литературы и предметным регистром. Изучение человеческих документов доставляет высокое эстетическое наслаждение.

Пр.-доц. Т. Я. Гаскаров.

издат. F. C. W. Vogel, Берлин, 1928. Дата выхода в свет неизвестна.
Общепризнанное достоинство известного учебника A s s m a n 'a заключается в том, что автор сумел на прекрасно разработанном клиническом материале построить богато иллюстрированную рентгенодиагностику, главным образом внутренних заболеваний, и изложить ее в мастерской, увлекательной форме. И в этом новом издании автор остался верен себе: тот же клинический аспект, то же обилие художественно представлена материала, то же богатство ценнейших наблюдений и указаний, то же критическое освещение текущей литературы. Книга A s s m a n 'a «потолстела» на 100 страниц и содержит 200 новых снимков. Заново обработаны главы о новейших контрастных методах исследования (бронхография, миэлография, пиэлография, холецистография) и отдел о начальных формах легочного тbc, где глава о подключичных инфильтратах представлена и клинически, и рентгенографически на много шире, чем в предыдущих изданиях. В настоящем полутоме мы находим рентгенодиагностику сердца, перикарда, сосудов, средостения, трахеобронхиального дерева, легких, плевры и диафрагмы, методику исследования желудочно-кишечного тракта, анатомию, физиологию и патологию пищеварительного аппарата и, наконец, рентгенодиагностику пищевода.

Dr. T. H. Vande Velde. *Die vollkommene Ehe, ihre Physiologie und Technik.* 340 стр., 5 кривых, 8 цветн. табл. Изд. Benno Konegen, Mediz. Verlag, Leipzig u. Stuttgart. 1928. Цена 10,50 мар.

До последнего времени «техника» любви, «техника» супружеской жизни была знакома лишь немногим сексуологам и в искаженном виде т. н. сластолюбцам, которые знали из иллюстрированных порнографических изданий о тех или иных приемах и положениях, лишенных эстетики, далеких от нормальной, здоровой физиологии

и унижающих достоинство партнеров в собственных глазах. В настоящей книге старый врач - гинеколог и сексуолог впервые открыто на основе последних анатомических, физиологических и клинических данных осмелился в буржуазном Берлине выступить с материалистическим учением о важном значении целого ряда био-механических моментов в половом акте. Необходимым условием гармонии брачного союза является не только обоядное половое влечение, не только нормальный гетеросексуальный тонус, но и продуманная, прочувствованная техническая установка. Книга голландского врача полна любопытнейших и интереснейших наблюдений и указаний, чрезвычайно полезных врачам-практикам, психоаналитикам, представителям социальной гигиены и педагогам. Автор сумел сделать книгу интересной без примеси эротики и порнографии. Пр.-доц. Р. Я. Гасуль.

По поводу рецензии С. А. Бельского.

В № 5 «Казанского медицинского журнала» этого года, стр. 502—504 помещена рецензия С. А. Бельского о моей книге «Словарь клинической терминологии». Я чрезвычайно благодарен автору, что он внимательно просмотрел всю книгу и указал на те недочеты, какие, по его мнению, имеются в книге. Среди указанных им неправильностей имеются явные ошибки, уже исправленные в последующих листах словаря и помещенные в списке, который будет дан в конце словаря. Очень приятно видеть, что правильное правописание и чтение не считаются им за анахронизм а, наоборот, признаются обязанностью всякого грамотного врача. К сожалению, в «поправках» С. А. Бельского имеется ряд несомненных ошибок. Прежде всего неправильно указание на сходство некоторых транскрипций со словарем Б. А. Окса. Я им почти совершенно не пользовался, и для того, чтобы писать „*pro autore*“, не нужно обращаться к этому словарю,—так пишут на рецептах 100% русских врачей и весьма немалое количество немецких, французских и английских: автор вместо *aucto*r—широко распространенное правописание. Что же касается того, что у меня указано „*däже*“—*„ecstrophia“* вместо „*extrophia*“, то эта транскрипция отнюдь не ошибочна, и ее нужно отнести к *достоинствам* словаря д-ра Окса, хотя она взята мною *именно не у него*: она приведена в том виде, но лишь в немецком или английском правописании—*ekstrophie* или *ecstrophy* (греч. *ekstrophé*, а не *extrophé*, от *ek* и *stropho*) в словарях *Dornblüth'a* (стр. 101), *Griesbach'a* (стр. 65), *Roth'a* (стр. 144), *Guttmann'a* (стр. 321), *Bannwarth'a* (стр. 104), *Dorland'a* (стр. 376) и *Gould-Scott'a* (стр. 450). Перевод слова *clinoideus* также совершенно правилен: такой же перевод дан (*bettähnlich*, *bettstellenknopfähnlich*, *resembling a bed, bedshaped*) в словарях *Roth'a* (стр. 417), *Guttmann'a* (стр. 980), *Dornblüth'a* (стр. 68), *Heuse* (стр. 505), *Griesbach'a* (стр. 177), *Gould-Scott'a* (стр. 338), *Dorland'a* (стр. 270). То, что Зернов переводит «наклоненные отростки», не доказывает правильности перевода. Термин *hypoideus* переведен *schweinsähnlich* у *Guttmann'a* (стр. 546) и *schweinrüsselförmig* у *Heuse* (стр. 427). Объяснение «ижицебразный» или «ипсилонообразный» не указано ни в одном известном мне источнике. Если эти термины с точки зрения С. А. Бельского „нелепы“, то в этом вина не моя, а тех, которые их выдумали. *Climax* означает „верхнюю ступень лестницы“, завершение жизни, и в этом смысле перевод «вершина» правилен. *Lemniscus* *всеми* авторами переводится, как петля (*Schlinge, Schleife*): *Heuse* (стр. 514), *Roth'*ом (стр. 280), *Guttmann'*ом (стр. 676), *Griesbach'*ом (стр. 191). Правописание *apconaeus* дано у *Guttmann'a* (стр. 55), *Roth'a* (стр. 16), *Griesbach'a* (стр. 9). Ударение ёвнх по-русски наиболее правильно, а по-латыни слово действительно читается *eunuchus*; это слово аналогично таким словам, как *diagnosz*, *прогноз*, которые по-латыни должны читаться *diagnósis*, *prógnosis*, а по-гречески *diágno-sis*, *prógnósis*; то же обстоятельство, что в греческом ударение будет переходить в некоторых падежах на 2-й слог, не имеет решительно никакого значения, ибо ударение ставится по именительному падежу. То объяснение *mediastínum*, которое указано мною, приведено у *Guttmann'a* (стр. 739): *medium intestinum, Eingeweide in der Mitte*; другие объяснения: *per medium tensum* (*Roth*, стр. 306), *in medio stare* (*Gould-Scott*, стр. 775). Эти объяснения ближе к термину, чем то *древнее* значение, которое имело это слово: чернорабочий, служитель (словарь Шульца). *Morula* есть уменьшительное единственного числа от *morus* (*Roth*, стр. 324, *Guttmann*, стр. 777). Для груши, кроме наиболее частого термина *pirum*, применяются и *pira*, и *pirus*, напр., у *Roth'a*, стр. 401. Правописание *ganglioformis* дано *Guttmann'*ом (стр. 434), и несовсем ясно, почему должно быть *gangliformis*. *Vili* вместо *villi*—