

549. *Быстрое микроскопическое исследование тканей.* Dudgeon и Patrick (реф. Zentr. f. Chir., 1928, № 26) берут свежесрезанные острым скальпелем тонкие кусочки тканей и погружают на 2, а лучше на 10 минут в раствор Schaudinn'a (2 ч. насыщенного раствора хлористой ртути, 1 ч. абсолютного алкоголя и несколько капель уксуса так, чтобы раствор содержал 40% раствор уксусной кислоты), затем обмывают препарат в алкоголе и дистиллированной воде, окрашивают haemalaun'ом по Mayer'у и эозином, осушают и проясняют при помощи абсолютного алкоголя и ксилола, после чего заключают срезы в канадский балзам. Вся эта процедура требует не более 8—10 минут. Авторы на 200 случаев имели 9 ложных диагнозов, причем 6 пришлось на первую сотню и 3—на вторую. Этот метод не годится для исследования тканей post mortem.

И. Цимхес.

550. *Антигигиеничность современного женского одевания* справедливо бичует проф. Rubner (Deut. med. W., 1928, № 13). Помимо нарастающего обнажения модно женского тела и связанного с этим нездорового полового возбуждения, женские платья сильно грешат и против собственно гигиены — в смысле защиты от пыли и холода. В общем мода решительно не знает логики и есть, по автору, сама по себе болезнь.

С. Г.

Рецензии.

Robert Sommer. *Tierpsychologie*. Verlag Quelle und Meyer in Leipzig. 1925.

Свою книгу по психологии животных S. начинает главой об истории психологии животных. За ней следует глава „Животные и человек“. В этой главе S. высказывает ту основную мысль, что научное изучение психологии животных должно производиться на анатомической базе, корнящейся в морфологических и эмбриологических особенностях животных. Третья глава, „Походка с выпрямленным туловищем, рука и нога“, ведет к тому заключению, что у каждого вида животного царства, изучаемого психологически, должно быть обращено особенное внимание на общее строение тела, главным образом на строение конечностей в отношении их приспособляемости к определенным внешним обстоятельствам. Всякая психология животных должна быть основана на изучении морфологии и внешних обстоятельств жизни. В четвертой главе S. изучает мимические выражения и движения у человека и у животных. Он находит, что человек и животное в отношении мимических их выражений и движений близко стоят друг к другу, что делает человеку возможным сродниться с психо-физиологией животных и дать ей выражение в карикатуре, в баснях и т. д., которые, помимо фантастического элемента, содержат истинное „животно-психологическое“ ядро, доступное человеку, благодаря именно сходству многих душевных выражений у человека и животного. Пятая глава трактует психо-физиологию языка и доказывает, что „язык“, фонетические душевные выражения свойственны и животным, и многие виды животных производят действием органов своего тела, «акузмы», вызывающие у других индивидов вида раздражение, которое психологически обозначает перенос двигательной реакции с одного индивида на другой. Шестая глава посвящена описанию мозга у животных. В седьмой содержится описание основных психологических понятий, каковы: 1) ощущение (общее чувство, обоняние, вкусовые ощущения, слух, зрение, ощущение пространства, ощущение времени); 2) память, 3) внимание, 4) представления, 5) инстинкт, 6) соображение, 7) ассоциации, 8) абстракция, 9) апперцепция, 10) привычки. «Первоначальные уроки, данные Эльберфельдовским лошадям»—таково заглавие восьмой главы книги. S. сам присутствовал на уроках лошадей, руководимых K r a l l'ем, и вынес впечатление, что лошади до известной степени способны «учиться». В краткой девятой главе рассматриваются методы психологии животных. Специальная психология животных—предмет следующей, самой большой главы книги S. (стр. 115—205). Здесь автор на основании своих собственных наблюдений описывает психическую жизнь следующих животных: А) позвоночные животные: 1) млекопитающие: 1) лошади (на лошадей падает самое большое число наблюдений автора, и он разбирает следующие стороны психики лошадей: соображение, страх, привычки, употребление инструментов, способность производить счет); 2) собаки;