

ЛИТЕРАТУРА

1. Волков М. В., Самойлова Л. И. Фиброзная остеодисплазия. М., Медицина, 1973.— 2. Гурин Н. Н. Вопросы диагностики и лечения гигантоклеточных опухолей и кист. Автореф. канд. дисс., Л., 1967.— 3. Лагунова И. Г. Хирургия, 1963, 5.— 4. Рейнберг С. А. В кн.: Остеобластокластома. М., 1962.

Поступила 22 декабря 1983 г.

БИБЛИОГРАФИЯ И РЕЦЕНЗИИ

Н. И. Гончаров. Зримые фрагменты истории. Волгоград, 1984, 152 с., тираж 2000 экз.

Уважение к именам, освященным славою,—
Первый признак ума просвещенного.

А. С. Пушкин

Хорошим подарком морфологам, историкам медицины и всем почитателям не легкого самоотверженного труда ученых-медиков стала вышедшая в свет книга доцента кафедры анатомии человека Волгоградского медицинского института Н. И. Гончарова «Зримые фрагменты истории». Этот замечательный и единственный в своем роде труд, посвященный выдающимся отечественным и зарубежным ученым XVI—XVIII веков, основоположникам современной анатомии, по своей познавательной ценности и эстетическому воздействию занял достойное место в ряду лучших изданий по истории медицины. Несравненным достоинством этой книги является то, что в результате длительной и кропотливой работы Н. И. Гончарову удалось вернуть широкому кругу читателей, а в ряде случаев и показать впервые уникальные научные шедевры, являющиеся драгоценным наследием эпохи Ренессанса, сохранив при этом их первозданную прелесть и неповторимость. Увлекательное повествование в сочетании с изумительными иллюстрациями, выполненными в свое время Леонардо да Винчи, Тицианом, Веронезе, Стефаном ван Калькаром и другими крупнейшими художниками, делают содержание книги поистине «зримым», помогают читателю соприкоснуться с жизнью ученых того периода, понять особенности описываемой эпохи, становление естественных наук, медицины и философии.

Вся описательная часть подразделена на 17 глав. Изложение результатов проведенного исследования Н. И. Гончаров начинает с описания жизненного пути гениального итальянского ученого и художника Леонардо да Винчи, который одним из первых поколебал казавшееся незбылемым в течение 13 веков учение выдающегося представителя античной медицины Клавдия Галена. «Галеновская» анатомия была окончательно опровержена трудами Андреаса Везалия, которому посвящена следующая глава книги. Значительное место правомерно уделено фронтиспису — одной из загадок труда А. Везалия. Несмотря на неоднократное репродуцирование этого гениального творения талантливого живописца Иоганна Стефана ван Калькара, содержание фронтисписа свыше 400 лет оставалось малоизвестным. На основании тщательного изучения Н. И. Гончаров высказал оригинальное суждение о содержании этой гравюры, им же была завершена и работа по идентификации большей части помещенных здесь портретов. Интересно, что уже в 1658 году труд «Врачевская анатомия Везалия» был переведен на русский язык Епифанием Славинецким. Революционные преобразования, совершенные А. Везалием в анатомии, получили свое дальнейшее развитие в трудах Р. Колумбо, Б. Евстахия, И. Фабриция и многих других ученых этого периода, сведения о которых приводятся в последующих главах рецензируемой книги.

Величайшим популяризатором анатомии и естественных наук в книге Н. И. Гончарова представляется знаменитый голландский анатом Фридерик Рюш (Рейш). Читателя, несомненно, заинтересуют данные, раскрывающие дружбу Ф. Рюша с Петром I, который приобрел коллекцию анатомических препаратов, собранную более чем за 40 лет деятельности этого ученого для Кунсткамеры — первого русского государственного музея. Достаточно подробно автор разбирает значение деятельности Петра I в развитии медицины и анатомии в России, описывая в частности приезд по приглашению Петра I Николая Ламбертовича Бидлоо — племянника голландского анатома Г. Бидлоо. С именем Н. Л. Бидлоо связана организация Московского «гофшпиталья» (ныне Главный военный госпиталь им. акад. Н. Н. Бурденко) и госпитальной школы при нем — первого высшего медицинского учебного заведения в России. Несомненной заслугой этого ученого в развитии русской медицинской науки было также написание им руководства «Наставление для изучающих хирургию в анатомическом театре».

Зарождение и развитие патологической анатомии в качестве самостоятельной науки прослеживается Н. И. Гончаровым на примере деятельности выдающегося

итальянского анатома Б. Морганьи, итогом научных исследований которого явился фундаментальный труд «О местонахождении и причинах болезней, открываемых посредством рассеечения». Заслуги Б. Морганьи были по достоинству оценены и в России, где он был избран почетным членом Петербургской Академии наук.

В заключение хочется отметить большую научную увлеченность и опыт, которые помогли Н. Г. Гончарову создать уникальный по форме и глубокий по содержанию научный труд. Остается лишь сожалеть о малом тираже издания, поскольку всего через несколько месяцев после выхода в свет книга стала библиографической редкостью.

Доц. Э. С. Валишин (Казань)

Я. С. Циммерман. Мысли о врачевании: изречения, афоризмы, цитаты. Пермь, 1983, 227 с., тираж 1000 экз.

Рецензируемая книга необычна уже по внешнему виду — это книжный сувенир, или, в более скучном официальном наименовании, сувенирное издание, оформленное с большим вкусом. Содержание книжки-малютки форматом 7×10,8 см составили 450 изречений и афоризмов 140 разных авторов о медицине, труде врача, врачебном долге. Эти изречения подобраны очень умело, с чувством меры и скомпонованы в 9 тематических разделах: «Медицина. Труд врача»; «Выбор профессии. Призвание»; «Как учить медицине»; «Здоровье. Болезнь»; «Диагностика. Клиническое мышление»; «Врачевание. Врачебное искусство»; «Медицинская деонтология. Врач и больной» и др.

Автор композиции, выражая отношение к своему труду, скромно и к месту приводит афоризм М. Монтеня: «В этой книге я лишь составил букет из чужих цветов, а моя здесь только ленточка, которая связывает их». Отметим в связи с этим продуманность и четкость композиции книги, чувствующиеся и в последовательности разделов, и в порядке изложения материала. Несмотря на небольшой объем книги в ней немало редких, необычных и вместе с тем очень красивых, прямо отвечающих теме изречений. Чувствуется, что автор композиции любит и ценит собранные афоризмы, которые составляют его собственный сокровенный «золотой фонд». Это и делает книгу цельной и далеко не бесстрастной. Мы, как и, несомненно, многие клинические педагоги, на протяжении долгих лет также собирали свою картотеку афоризмов о медицине и врачевании, тем не менее в композиции Я. С. Циммермана встретилось большое число неизвестных нам ранее драгоценных мыслей великих медиков, философов, литераторов. Еще одним достоинством книги является тщательность и точность цитирования, строгая «селекция» изречений, в основном в пределах так называемых первичных афоризмов (крылатая мысль, высказанная известным автором XVIII или XIX века, могла быть выражена в близкой или несколько модифицированной форме много позднее каким-либо другим, весьма знаменитым лицом; так рождается вторичный афоризм). Уместно, точно и кратко приведены в конце книги сведения об авторах изречений. Весь подобранный материал подчинен главной цели — воспитанию у читателя уважения и любви к острой, глубокой и необыкновенной по форме выражения мысли.

Книга адресована широкому кругу читателей, связанных по роду профессии с медициной. Ее, назначение угадывается и в подборе афоризмов, и в структуре, наконец, об этом прямо написано в предисловии к книге. Специальное обращение автора композиции к нашей медицинской молодежи представляется вполне оправданным и очень своевременным, поскольку мысли о врачевании, клиническом мышлении, деонтологическом потенциале врача являются для молодого специалиста не менее ценными, чем обширная фактологическая информация, которой он достаточно нагружен, а часто и перегружен.

Особой похвалы заслуживает замечательное полиграфическое исполнение книги. К сожалению, редко приходится видеть такую высокую издательскую культуру, такой альянс автора, издателя и полиграфиста, как в этом сувенирном издании. Богатство и культура книги — и в адекватной «античной» суперобложке, и в «золотом» переплете, и в исторических по стилю портретах великих медиков, и в лаконичной и выразительной книжной графике, и в подборе шрифтов. Такое оформление книги, как и самое ее содержание, активно служит основной цели издания, подчеркивая значение и глубину мысли.

Хочется высказать и некоторые замечания, а вернее, пожелания. Рецензируемая книга, вероятно, первое русское издание по данной теме, подготовленное для печати специалистом-клиницистом. При всех ее достоинствах она все же слишком мала (2,8 печатных листа). При переиздании, которое, как мы убеждены, совершенно необходимо, ее объем может быть увеличен с большой пользой для читателя по крайней мере в 3—4 раза. Автору композиции следует еще раз продумать вопрос о границах темы и, возможно, их сократить. Может быть, в этой связи следует и назвать по-другому раздел «Здоровье. Болезнь» или «Профилактика», так как они требуют подборки изречений, относящихся к здоровому образу жизни, к борьбе с