

и о весьма впечатляющем числе ординаторов и интернов, прошедших обучение на кафедре. А сколько студентов прослушали за эти десятилетия высокопрофессиональные, яркие и эмоциональные лекции Маснави Файзрахмановича! Под его руководством на кафедре многие годы собирались члены студенческого научного кружка. Уровень научных работ студентов и многочисленность членов кружка позволили создать секцию по лучевой диагностике и лучевой терапии, которая до настоящего времени успешно работает.

Более двадцати лет студенты проходят обучение на кафедре по учебникам и пособиям проф. М.Ф. Мусина: "Введение в клиническую рентгенологию" (1975), "Некоторые вопросы клинической рентгенологии" (1980), "Вертебровисцеральные синдромы поясничного остеохондроза" (1985). Несмотря на обилие учебных пособий, до настоящего времени эти книги являются настольными не только для студентов всех факультетов КГМУ. Они используются еще в 14 медицинских вузах, пользуются большой популярностью у врачей общего профиля и поэтому, несомненно, достойны дополнительных изданий.

Заслуживает внимания разработанный проф. М.Ф. Мусиным метод оценки знаний студентов, прошедший проверку временем на экзаменах и зачетах, в том числе на государственных в медицинских институтах во Владивостоке, Тюмени, Уфе.

Деятельность проф. М.Ф. Мусина оставила следы и за рубежом — в Германии, Монголии, ЛНДР. Им организована кафедра рентгенологии и радиологии в Лаосе, изданы 2 учебника на французском языке, переведенные впоследствии на другие языки. Он организовывал научные лечеб-

ные конференции в ЛНДР и выпустил научные труды в Вьентьянском медицинском институте.

Жизненное кредо Маснави Файзрахмановича — это возможность положительного целенаправленного воздействия человека и общества на устоявшиеся явления. Деятельность такого рода основана на критической оценке, психологическом переосмыслении и далее устранении противоречивости согласно принципам гуманизма. Такая, по мнению ученого, концепция является и методологической платформой созидания и прогресса. Выход из всеобщего кризиса, наблюдаемого повсеместно, в том числе и в медицине, — в творчестве самого человека и общества. Именно такая жизненная и философская позиция — источник неутомимой энергии, творческого потенциала и обаяния самого Маснави Файзрахмановича.

Многочисленные ученики и коллеги уважают проф. М.Ф. Мусина не только за высокий профессионализм и научный авторитет, но и за прекрасные человеческие качества — отзывчивость, благородство, широту интересов, чувство юмора. К своему юбилею ученый пришел в расцвете творческих сил и возможностей.

Желаем проф. М.Ф. Мусину здоровья и творческого долголетия!

От общества рентгенологов и радиологов Республики Татарстан
акад. АН РТ, проф. **М.К. Михайлов**,
доц. **И.М. Фасхутдинова**,
доц. **А.Ф. Юсупова**,
канд. мед. наук **Р.М. Мусин**,
Р.С. Бакиров

ХРОНИКА

12 января 1999 г. медицинская общественность Казани торжественно отмечала 90-летие со дня рождения выдающегося ученого, патофизиолога-аллерголога, воспитанника казанской медицинской школы, академика РАМН Андрея Дмитриевича Адо. В актовом зале Казанского медицинского университета собрались ученые из двух медицинских вузов, Научно-исследовательского института микробиологии и эпидемиологии, представители МЗ РТ, казанские ученики А.Д. Адо, курсанты Казанской медицинской академии и студенты Казанского медицинского университета. Торжественное собрание открыл ректор университета чл.-корр. РАМН, проф. Н.Х. Амиров. Были заслушаны доклады бывшего аспиранта А.Д. Адо проф. И.М. Рахматуллина и проф. М.М. Минибаева, посвященные казанскому периоду деятельности А.Д. Адо, и бывшего аспиранта проф. Т.Б. Толпегинной — о роли А.Д. Адо в развитии аллергологии в Казани.

После торжественного собрания состоялось открытие памятной мемориальной доски, установленной на фасаде здания медицинского университета (ул. Толстого, д. 6/30), где работал А.Д. Адо. На церемонии открытия выступили сотрудники кафедры патофизиологии, бывшие его студенты и другие представители медицинской общественности города. В юбилейных торжествах участвовала приехавшая из Москвы дочь А.Д. Адо, профессор Марианна Андреевна Адо, которая подарила кафедре патофизиологии картину из семейной коллекции.