

Отдел I. Социалистическое здравоохранение, социальная и профессиональная гигиена, профпатология.



Столетие Казанского Анатомического театра.

Проф. В. Н. Терновский.

Исполнилось 100 лет существования Анатомического театра Казанского гос. мединститута, кафедра же анатомии начала свою деятельность при университете значительно ранее, в числе 6 кафедр, составлявших тогдашний Медицинский факультет. Она называлась кафедрой „Анатомии, физиологии и судебной врачебной науки“. Эти три дисциплины входили в круг деятельности анатома. Первым профессором анатомии в Казанском университете был Иван Петрович Каменский, начавший свое преподавание с 6 января 1806 года. Попечитель Румовский советовал ему „потрудиться при преподавании лекций делать возможное объяснение по рисункам“. Первой заботой Каменского были хлопоты о сооружении Анатомического театра. Его первая официальная бумага написана по „вопросу о доставлении для университета трупов“. С. Т. Аксаков в своих воспоминаниях о Казанском университете характеризует Каменского, как лектора „с замечательным даром слова“. За его борьбу в совете, отстаивавшую самостоятельность и автономность университета, он был 14/IX 1806 года, по предписанию министра по просвещению, отрешен от службы в Казанском университете. Так и не успев заложить прочной базы для своей кафедры, Каменского заменил в 1807 году

И. О. Браун, приехавший из Вены и работавший во временно оборудованном Анатомическом театре. Аудитория Брауна состояла временами всего лишь из 3-х малоподготовленных студентов. Свои лекции он читал на латинском языке. Нехватало посуды, спирта и других консервирующих жидкостей для препаратов. Ощущался острый недостаток в трупах и велась непрерывные хлопоты об их доставлении. В 1812 году Браун слушало 12 студентов-медиков, анатомию он читал в зимнее время и то только тогда, когда удавалось достать трупы. Браун был при полном открытии университета его первым ректором, выдвинутым на эту должность университетской коллегией. Проработав в Казанском университете почти 12 лет без помощи прозектора, он умер в 1819 году. Его заместил прославленный в Казани, известный и за ее пределами, К. Ф. Фукс, преподававший с помощью адъюнкта и прозектора Карейши. Это была мрачная пора попечителя Магницкого, в Фуксе застал медицинский факультет Казанского университета в его самом жалком виде. Все кабинеты медицинского факультета были в плохом состоянии, но худшее место среди них занимал тогдашний Анатомический театр. Его коллекция учебных пособий состояла из скелета младенца, скелета „четвероного петуха“, двух скелетов уток и разрозненных частей человеческого скелета. На Подлужной улице помещался „завод“, где справлялся один сторож-инвалид из университетской команды, вымачивая в кадках два женских трупа, три мужских, труп лошади и медведя. „Завод“ помещался на открытом месте, был огорожен заборчиком и излучал нестерпимым зловонием воздух. По настоянию Фукса, ректор Владимирский предложил зарыть „оний завод“ глубоко в землю.

— „Я покорнейше прошу, — писал совету ректор, — указать мне виновников сего учреждения, дабы на их счет произвести предполагаемое его истребление; ибо инвалидов для сего дела употреблять я не осмеливаюсь“.

За 100 лет существования Анатомического института и 130 лет работы кафедры 12 профессоров сменяли друг друга с все возрастающим штатом ассистентов. Среди них были В. Ф. Аристов, прекрасный лектор, проработавший почти 30 лет руководителем кафедры, П. Ф. Лесгафт, В. М. Танков, положивший начало основанию учебного музея кафедры, и другие. За это время Анатомический институт обогатился большим собранием препаратов. Имеется значительная коллекция скелетов, коллекция черепов, прекрасная коллекция тератологических препаратов (задержки развития и уродства) и друг.

Музей располагает 4-мя драгоценными инъекционными препаратами, сделанными амстердамским анатомом Фридрихом Рюйшсом и привезенными из Амстердама Петром I, который учился анатомии у Рюйша и был его другом. Эти препараты — уникалы. Они сохранились только в нашем Союзе в Академии Наук и Казанском Анатомическом театре.

Подъем социалистического строительства в нашей стране сказался в оживлении строительства и в улучшении общего оборудования вузов Союза. Удалось много сделать и в переоборудовании 100-летнего здания Казанского Анатомического театра, оборудован просторный рентгеновский кабинет, располагающий хорошей установкой, что дает возможность вести курс занятий анатомией не только на трупах, но и на живом человеке. Установка использована для научно-исследовательской разработки

вопросов морфологии вегетативной нервной системы, ставших в настоящее время предметом большого внимания медиков и биологов всех стран. Институт выпускает сборник своих научно-исследовательских трудов, значительная часть которых посвящена исследованиям вегетативной нервной системы.

Всесоюзная Академия наук печатает, по предложению академика И. П. Павлова, работу о знаменитом трактате Андрея Везалия в 7 книгах „De humani corporis fabrica“ (О строении человеческого тела). Это первое издание трактата в нашем Союзе на русском языке осуществлено профессорами В. Н. Терновским и С. П. Шестаковым.

Анатомический институт проделал большую работу в области подготовки кадров научных работников, выпустив за последние десять лет двух профессоров-анатомов и подготовив смену ассистентов, среди которых имеются три национала. Подготовлен первый узбек-анатом, до 1923 г. не владевший русским языком и защитивший недавно диссертацию на ученую степень кандидата наук.

Возвращаясь к перечню переоборудований, произведенных в Анатомическом ин-те за последние годы и особенно в 1935 г., следует отметить, что, во-первых, удалось электрифицировать подачу трупного материала в институте, во-вторых,—переоборудовать великолепными подвижными металлическими столами секционный зал, в-третьих,—построить нужное количество железобетонных ванн для хранения консервированного материала, в-четвертых,—расширить и улучшить мацерационное отделение — „Отдел заготовления скелетов“ и сделать много других ценных улучшений. Но, учитывая прогрессивно увеличивающиеся приемы (301 чел. в 1933 г., 441 чел. в 1934 г. и 700 студентов запланировано к приему в текущем году), институт должен, до перехода во вновь запроектированный морфологический корпус, быстро подготовиться к работе путем надстройки двух этажей отделения, примыкающего к главному зданию. Точно также должна быть осуществлена постройка обещанной Анатомическому театру крематорной печи. Эти мероприятия дадут возможность 100-летнему юбиляру вести с неослабевающим темпом работу и быть во всеоружии при выполнении как педагогических, так и научно-исследовательских заданий, диктуемых нашим победоносным социалистическим строительством.