

университет сыграли большую роль в становлении и развитии медицинских научных обществ нашей республики.

ЛИТЕРАТУРА

1. Альбицкий В.Ю., Амиров Н.Х., Созинов А.С., Галлямов А.Б. История Казанского государственного медицинского университета. — Казань: Магариф, 2006. — 374 с.
2. История хирургических обществ России и Советского Союза: сб. науч. трудов / Под ред. Б.В. Петровского, В.И. Колесова. — Ленинград: Медицинская литература, 1969. — 234 с.

3. Исхакова Р.Г. Медицинские научные общества Татарстана: история и современность / Сборник статей итоговой научно-практической конференции 24–25 марта 2011 г.: История России и Татарстана: итоги и перспективы энциклопедических исследований. — Казань, 2011. — С. 361–364.

4. Казанский государственный медицинский университет (1804–2004 гг.): заведующие кафедрами и профессора: биограф. словарь / Под ред. В.Ю. Альбицкого, Н.Х. Амирова. — Казань: Магариф, 2004. — С. 93–94, 186, 270–271, 439.

5. Степанова Е.Я., Галлямов А.Б., Морозов В.В. Становление санитарной организации в Казанской губернии и Татарской Республике. 1797–1934. Очерки истории. — Казань: Медицина, 2000. — 240 с.

УДК 611.01: 614.23 (091) (470.41)

НМ03

КАФЕДРА НОРМАЛЬНОЙ АНАТОМИИ – СТАРЕЙШИНА КАЗАНСКОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ШКОЛЫ

Эдуард Салихович Валишин*

Казанский государственный медицинский университет

Реферат

Показана история развития Казанской анатомической школы от её становления и до наших дней. Прослежен период заведования кафедрой выпускника Московской медико-хирургической академии Е.Ф. Аристов, по праву считавшегося основоположником Казанской анатомической школы, — выдающегося медика, педагога-реформатора, заложившего в Казанском университете основы преподавания описательной анатомии человека, а также общей и патологической анатомии и воспитавшего несколько поколений врачей. Описан период заведования кафедрой выдающегося отечественного анатома и будущего основоположника науки о физическом воспитании, прогрессивного общественного деятеля П.Ф. Лесгафта. Подробно освещается деятельность блестящего знатока анатомии и смежных с ней дисциплин — сравнительной анатомии, гистологии и эмбриологии — В.Н. Тонкова, который в казанский период его деятельности написал «Руководство по нормальной анатомии» (часть I), ставшее началом большой работы по созданию для студентов многотомного учебника. Прослежена работа выдающегося отечественного анатома и историка медицины, непревзойдённого лектора и прекрасного педагога В.Н. Терновского. Творческое наследие учёного составляет свыше 100 трудов по морфологии и истории медицины. Особое место занимает в этом наследии работа по переводу, изданию и редактированию трудов предшественников древней медицины. Описана деятельность кафедры под руководством ученика В.Н. Терновского — В.Н. Мурата, талантливого организатора, педагога и учёного. Затем ему на смену пришли А.Г. Коротков, Э.С. Валишин, А.П. Киясов. Сегодня кафедрой нормальной анатомии заведует О.Н. Еремеева. История старейшей кафедры, положившей начало медицинскому образованию в Казани более 200 лет тому назад, продолжается.

Ключевые слова: кафедра нормальной анатомии, Казанский медицинский университет.

THE DEPARTMENT OF NORMAL ANATOMY – VETERAN DEPARTMENT OF THE KAZAN MEDICAL SCHOOL
E.S. Valishin. Kazan State Medical University, Kazan, Russia. The development of the Kazan anatomy scientific school from its foundation to modern days is shown. The period when the department was headed by E.F. Aristov, an outstanding medic, tutor, reformist, the alumna of Moscow Medical and Surgical Academy, who founded the basis of teaching descriptive and general anatomy and pathology in Kazan University, raised several generations of doctors and is rightly considered to be the founder of Kazan anatomy scientific school, is traced. The period when the faculty was headed by an outstanding anatomist and further founder of physical culture science, progressive public man P.F. Lesgaft is also described. The activity of V.N. Tonkov, an outgoing expert in anatomy and related sciences — comparative anatomy, histology and embryology, who has published the first part of the «Handbook of normal anatomy», which was the beginning of a considerable book series for students, is detailed. The works of the brilliant anatomist and medicine historian, excellent lecturer and great tutor V.N. Ternovsky are overlooked. His scientific legacy consists of over 100 works on morphology and history of medicine. The translations, publishing and editorship of treatises of the ancient doctors made by him are of special value. The activities of the department headed by the student of V.N. Ternovsky — professor V.N. Murat, who was a talented scientist, manager and tutor, is described. He was surpassed by A.G. Korotkov, E.S. Valishin, A.P. Kiyasov. Nowadays O.N. Eremeeva heads the department of normal anatomy. The history of the senior department that had laid the foundation of higher medical education in the Kazan over than 200 years ago, still continues.

Keywords: the department of normal anatomy, Kazan Medical University.

Вот уже более полутора столетий на территории Казанского университета среди его монументальных строений своей величавой простотой выделяется здание с колоннадой,

на фризе которого золотыми буквами начертано латинское изречение: «*Hic locus est, ubi mors gaudet succurrere vitae*». В донесении попечителю Казанского учебного округа председателю строительного комитета Н.И. Лобачевского, ректора Казанского университета,

доложено, что на этом месте 11 июня 1834 г. «по отслужении молебна с водосвящением заложен Анатомический театр, в основании которого положена медная Доска с вырезанной на оной надписью о времени закладки и проч....». С 1837 г. в этом уникальном по архитектуре здании, при проектировании которого были использованы конструктивные и архитектурные особенности первого на земле Анатомического театра, построенного в 1599 г. в Падуанском университете на личные сбережения выдающегося итальянского анатома Иеронима Фабриция, размещается кафедра нормальной анатомии университета, с 1930 г. — медицинского института, а с 1994 г. — медицинского университета.

Учреждённая в 1805 г. кафедра «анатомии, физиологии и судебной врачебной науки» представляла одну из шести кафедр образованного в Казанском университете «отделения врачебных или медицинских наук». Открытие же этой первой на будущем медицинском факультете кафедры связано с назначением сюда 6 января 1806 г. на должность профессора выпускника медико-хирургической академии Ивана Петровича Каменского. В связи с образованием кафедры остро встал вопрос о помещении, который оставался актуальным более 30 лет, что было обусловлено особенностями этого предмета, требующего не только проветриваемых учебных комнат, но и большого количества вспомогательных помещений для хранения и обработки трупного материала.

Сменивший в 1807 г. И.П. Каменского Иван Осипович Браун, приехавший из Вены, разработал проект и план постройки на территории университета Анатомического театра. Однако даже будучи ректором университета, И.О. Браун не в состоянии был воплотить свою идею в жизнь.

К моменту открытия Анатомического театра на кафедру анатомии был назначен приехавший из Москвы Евмений Филиппович Аристов, которого по праву считают основоположником Казанской анатомической школы. Он приступил к профессорской деятельности в сентябре 1839 г. по возвращении из предоставленной ему двухгодичной заграничной командировки.

Е.Ф. Аристов был выдающимся медиком, педагогом-реформатором, заложившим в Казанском университете основы преподавания описательной анатомии человека, а также общей и патологической анатомии и воспитавший несколько поколений врачей. Научные разработки этого учёного характе-

ризовались глубиной и последовательностью мысли, крайней тонкостью анализа, умением подмечать и использовать, казалось бы, самые ничтожные факты. Стоя на материалистических позициях, Е.Ф. Аристов подчёркивал единство телесной и духовной деятельности человека, а также единство формы и функции и связь их с внешней средой. Е.Ф. Аристовым впервые была сделана попытка приблизиться к определению форм изменчивости человека. Широкий размах научных изысканий и прекрасное знакомство с достижениями таких смежных дисциплин, как физиология, патология и клиника, позволяли Е.Ф. Аристову оценивать как прогрессивные, так и отрицательные стороны основных научных течений в медицине того времени.

В 1868 г. экстраординарным профессором на кафедру физиологической анатомии, как в то время называлась наша кафедра, избирается выдающийся отечественный анатом, талантливый педагог, в будущем основоположник науки о физическом воспитании прогрессивный общественный деятель Пётр Францевич Лесгафт. По высказываниям современников, П.Ф. Лесгафт своим преподаванием в Казанском университете превзошёл все ожидания, какие факультет мог иметь, основываясь на сведениях о его преподавательских способностях.

В 1905 г. профессором кафедры анатомии был назначен переведённый из Санкт-Петербургского женского медицинского института В.Н. Тонков. Блестящий знаток анатомии и смежных дисциплин — сравнительной анатомии, гистологии и эмбриологии — с широким научным кругозором, большой эрудицией и педагогическим талантом, он постоянно использовал новейшие достижения этих наук при чтении лекций и руководстве научными исследованиями многочисленных учеников. К приходу В.Н. Тонкова здание Анатомического театра было изрядно запущено. Кафедра нормальной анатомии занимала здесь небольшое помещение. Только после того, как кафедра патологической анатомии была переведена в другое здание, освободился второй этаж, где В.Н. Тонков и его сотрудники создали музей. Практические занятия во времена В.Н. Тонкова не регламентировались, посещение лекций не считалось обязательным, но лекции В.Н. Тонкова посещались большинством студентов. Насыщенность лекций фактическим материалом, привлечение данных эмбриологии и филогенеза к объяснению строения организма человека вызывали значительный интерес аудитории.

В казанский период его деятельности им было написано «Руководство по нормальной анатомии» (часть 1), ставшее началом большой работы по созданию для студентов многотомного учебника — одного из лучших отечественных руководств подобного рода. С этого периода необходимость знаний фило- и эмбриогенеза глубоко внедрялась в сознание учащихся и через материалы учебника. Так В.Н. Тонков осуществлял задачу воспитания врачей с широким кругозором. Вышедшая в 1907 г. его научная работа о морфологии артерий плеча и предплечья показала необходимость применения в анатомии разнообразных методик, раскрывающих особенности сравнительно-анатомического и эмбрионального развития.

В 1924 г. кафедру анатомии занял выдающийся отечественный анатом и историк медицины, непревзойдённый лектор и прекрасный педагог профессор В.Н. Терновский, оказавший решающее воздействие на весь последующий творческий путь коллектива кафедры. Тонкий знаток вегетативной нервной системы, В.Н. Терновский стал начинателем нового научного направления в Казанской школе анатомов, касающегося изучения трудной и мало разработанной в то время области — нейрологии. Им и его учениками были изучены вопросы классификации вегетативной нервной системы, её филогенетического становления и начато изучение её васкуляризации.

Творческое наследие учёного составляет свыше 100 трудов по морфологии и истории медицины. Особое место здесь занимает работа по переводу, изданию и редактированию трудов представителей древней медицины. За долгую творческую жизнь В.Н. Терновский неоднократно представлял отечественную науку на многих международных конгрессах по истории медицины. Он избирается членом-корреспондентом общества истории медицины Монпелье, почётным членом Медико-исторического общества Швеции и др.

Одним из важных новшеств в учебном процессе было введение на кафедре занятий по анатомии на татарском языке. Совместно с У.Н. Камалетдиновым им были изданы на татарском языке руководство «Анатомическая препаровка» и учебник «Анатомия человека».

В годы Великой Отечественной войны коллектив кафедры во главе с её заведующим совмещал преподавательскую и научную работу с работой в госпиталях. С избранием

В.Н. Терновского в первый состав Академии медицинских наук СССР и отъездом в Москву заведующим кафедрой по конкурсу был избран его ученик В.Н. Мурат.

Работая с самого начала войны начальником крупного хирургического госпиталя, В.Н. Мурат, несмотря на чрезмерную занятость лечебной и административной работой, не прерывает связь с кафедрой и заканчивает докторскую диссертацию на тему «Опыт экспериментально-морфологического анализа иннервации двигательного аппарата глаза», которую успешно защитил в 1942 г. В данном исследовании на примере мышц глазного яблока им были впервые получены нейростологические доказательства симпатической иннервации исчерченной мускулатуры, что подтвердило известную теорию Л.А. Орбели об адаптационно-трофической роли нервной системы.

На посту заведующего кафедрой у В.Н. Мурата наиболее ярко проявился талант организатора, педагога и учёного. Несмотря на послевоенные трудности с кадрами, отсутствие научной аппаратуры и оборудования, значительно оживилась научная работа. Объединив многочисленный коллектив научных работников, в своей научной деятельности он концентрируется на решении вопросов, связанных с изучением тонкой структуры периферического отдела нервной системы и нейротканевых отношений. С этих позиций были изучены нервные структуры желудочно-кишечного тракта, мочеполовой системы, органов дыхания и соединительнотканых структур. В составе советской делегации он участвовал в работе международных конгрессов по морфологическим наукам (Нью-Йорк, Рим). В 1962 г. В.Н. Мурат избирается по конкурсу на должность начальника кафедры нормальной анатомии Военно-медицинской академии и уезжает из Казани.

В 1963 г. заведующим кафедрой был избран ученик В.Н. Мурата — А.Г. Коротков. Его становление как учёного-нейролога происходило в стенах прославленной Казанской анатомической школы под руководством В.Н. Терновского и В.Н. Мурата. А.Г. Коротков со свойственными ему трудолюбием и научной пылкостью исследует спорный и малоизученный вопрос об иннервации блуждающим нервом кишечника. На большом материале он убедительно показывает участие этого нерва в иннервации кишечника, морфологически доказав тем самым несостоятельность теории Кен-Куре о наличии «третьего спинального парасимпатикуса». Предложен

ная им схема распределения парасимпатических нервов в желудочно-кишечном тракте стала классической и вошла в издание «Большая медицинская энциклопедия».

А.Г. Коротков создаёт на кафедре единственную и неповторимую в своём роде фундаментальную портретную галерею учёных-морфологов, включающую около 400 портретов наиболее выдающихся отечественных и зарубежных представителей этой отрасли медицины. Органически вписалась в интерьер кафедры и созданная по его замыслу картина «Зарождение современной анатомии», на которой представлены связанные единой композицией учёные от Гиппократа до В.Н. Тонкова.

В 1985 г. с уходом А.Г. Короткова на заслуженный отдых заведующим кафедрой избирается ученик В.Н. Мурата и доцента В.Г. Мурафы-Петровой — Э.С. Валишин. Он создал на кафедре новое научное направление, посвящённое изучению сравнительно-анатомического и эмбриологического становления микроциркуляторного кровеносного русла внутренних органов и его реактивных преобразований. В докторской диссертации (1985) в сравнительно-анатомическом аспекте им впервые было прослежено становление архитектоники микроциркуляторных отделов кровеносного русла дефинитивных почек в связи с развитием мочеобразовательных и мочевыделительных структур. Впервые показана морфологическая изолированность закладок артериального, капиллярного и венозного отделов органного кровеносного русла почки в пренатальном онтогенезе и обоснована концепция формирования артериоловеноулярных анастомозов. Результаты экспериментальных исследований обоснована роль ангиоархитектоники и реактивных преобразований структурных компонентов сосудистой стенки, степени её подвижности и внутрисосудистых сдвигов в развитии нарушений почечного артериального и венозного кровотока. При этом немаловажное значение приобрели эксперименты, в которых показано усугубляющее действие устранения нервного и, в частности, симпатического влияния на развитие окольного кровотока. Им опубликовано 136 печатных работ и монография.

Э.С. Валишин стал зачинателем, организатором и непосредственным руководителем большого реконструктивно-капитального ремонта всемирно известного здания Казанского анатомического театра, которое за 150 лет эксплуатации значительно обветшало, что выразилось в ослаблении основания

фундамента здания, растрескивании капитальных стен и уникального по конструкции купола и множестве других дефектов. В ходе 12-летних ремонтных работ, которые к тому же пришлось на сложный перестроечный период, был укреплен фундамент здания. Для предупреждения дальнейшего расхождения стен на уровне трёх межэтажных перекрытий возведены три жёсткие железобетонно-бетонные диафрагмы. Полностью восстановлен уникальный купол здания. Проведено и множество других работ, в частности по облицовке интерьера здания мраморными плитками, установке паркетных полов и др. Произведённая перепланировка интерьера здания значительно увеличила полезную площадь, что существенно улучшило условия работы как студентов, так и сотрудников кафедры. Проведённым ремонтом были созданы оптимальные условия для эффективного проведения на кафедре научной и учебной работы.

В 2001 г. по рекомендации бывшего ректора университета Н.Х. Амирова заведующим кафедрой избирается заведующий центральной научно-исследовательской лабораторией Казанского государственного медицинского университета А.П. Киясов, который привнёс новое для кафедры нормальной анатомии научное направление, связанное с исследованием биологии стволовых клеток. Это способствовало значительному пополнению контингента молодых научных исследователей. Под его руководством в университете был создан банк стволовых клеток. Значительно увеличилось количество диссертаций, посвящённых этой теме.

С переходом А.П. Киясова в Казанский (Приволжский) федеральный университет нелёгкая задача руководства кафедрой легла на плечи доктора биологических наук, доцента О.Н. Еремеевой, которая пришла на кафедру в 1978 г. после окончания биологического факультета Казанского государственного университета. Пройдя тяжёлый путь от старшего лаборанта до доцента, она защитила в Москве докторскую диссертацию, по-новому освещающую особенности кровоснабжения двенадцатиперстной кишки, что внесло большой вклад не только в теоретическую, но и в клиническую медицину. История старейшей кафедры, положившей начало медицинского образования в Казани более 200 лет тому назад, продолжается.

ЛИТЕРАТУРА

1. Валишин Э.С. Василий Николаевич Терновский. — Казань, 1989. — 79 с.